

## **Tantas madrugadas de novas eras...**

José Carlos Meneses Rodrigues\*

A vivência castreja, a romanização e o cristianismo contribuem para alterações significativas nas paisagens. A diáspora transcontinental giza a arquitetura do país com políticas de transporte em detrimento da fixação de população. Mas resta um património erudito, mais religioso que civil, cujos cânones inspiraram artistas das periferias dos grandes centros artísticos. Mobilidades? O torna-viagem valoriza a terra de origem; a de sessenta (séc. XX) imprime uma geografia exótica.

---

\* Doutorado; Instituto de Estudos Superiores de Fafe.